

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2008
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

- ♦ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ♦ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

SUBIECTUL I (30 de puncte) – Varianta 087

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

*Spuneai că niciodată n-o să piară
Acel minut – și totuși a pierit,
Așa încât mi-am zis că o să moară
Și dragostea – dar, vezi, ea n-a murit.*

*Și chiar dac-ar mai trece înc-o seară
Și multe alte-apoi, în șir sporit,
Iubirea, ea, nicicând n-o să dispară.
Va dăinui-ntre noi, la nesfârșit.*

*De-aceea pune-ți mâinile pe poale
Și-așteaptă-mă sub geamurile tale.
Eu voi veni cu tainice cununi*

*Și amândoi, căutând desăvârșirea,
Vom învăța-mpreună că iubirea-i
Cea mai puternică din slăbiciuni...*

(Radu Stanca, **Sonet**)

- | | |
|--|-----------------|
| 1. Transcrie, din ultima strofă, două cuvinte aflate în raport de sinonimie contextuală. | 2 puncte |
| 2. Explică utilizarea virgulei în versul „Iubirea, ea, nicicând n-o să dispară.” | 2 puncte |
| 3. Scrie câte un enunț în care să folosești corect structurile: nici când/ nicicând . | 2 puncte |
| 4. Menționează semnificația relației care se stabilește între pronumele din text. | 4 puncte |
| 5. Transcrie două versuri care subliniază eternitatea sentimentului iubirii. | 4 puncte |
| 6. Prezintă două argumente personale, în favoarea afirmației conturate în ultima strofă. | 4 puncte |
| 7. Comentează, în 6 - 10 rânduri, al doilea catren, prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice. | 4 puncte |
| 8. Ilustrează o caracteristică a limbajului poetic (de exemplu: <i>expresivitate, ambiguitate, sugestie</i>), prezentă în text. | 4 puncte |
| 9. Justifică apartenența poeziei la formula <i>lirismului subiectiv</i> , prin evidențierea a două argumente vizând <i>imaginarul poetic</i> . | 4 puncte |
-